

附件 6

部门整体支出绩效自评报告

评价年度：2025 年

评价单位（公章）：湛江市文学艺术界联合会

填报日期：2026 年 5 月 27 日



根据《湛江市财政局关于开展 2026 年市级财政资金绩效自评工作的通知》（湛财绩〔2026〕2 号）要求，我单位及时布置自评，成立自评工作小组，明确分工，落实责任，认真开展自评自查工作，经查阅、核实有关账务及项目等执行情况，填写自评表格并综合分析，形成本评价报告。现将 2025 年度湛江市文学艺术界联合会整体支出绩效自评情况报告如下：

一、单位基本情况

（一）单位机构设置、部门职能情况。

市文联是市委、市政府领导下的文学艺术界的专业人民团体，是党和政府联系艺术家的桥梁和纽带。成立于 1951 年，属于市一级行政预算单位，内设办公室、组织联络部 2 个部（室）；机构编制部门核定市文联机关事业编制 6 名，后勤服务人员编制 1 名，共 7 人。2025 年末在职人数 8 人，退休人数 13 人，外聘临时工 1 人。1 个下属事业单位《湛江文学》编辑部。其机关主要任务是：

1、贯彻党的文艺路线、方针、政策，为繁荣社会主义文艺事业奉献力量。

2、指导各文艺家协会开展业务工作，通过组织学习、深入生活、文艺创作、理论研究、学术讨论、文艺评奖、书刊出版、影视制作、人才培养、展览、演出、表彰、纪念活动，推动出作品、出人才。

3、加强各协会对艺术家的联络、服务，组织会员间的交流活动，反映他们的情况和要求，维护宪法和法律赋予艺术家的权益，使文联和各协会成为各方面艺术家之家。

4、加强同全国文联、省文联、文艺家协会和其他行业文联的业务交流与协作，加强同台港澳及海外文艺界人士和文学艺术团体的联系，增进友谊，开展文化交流活动。

5、领导和管理《湛江文学》和下属单位。

6、承办市委、市人民政府交办的其他事项。

(二) 年度总体工作和重点工作任务

一是以学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，坚持学思用贯通，知信行统一，增强文艺界队伍两个维护的政治自觉、思想自觉、行动自觉。二是指导各文艺家协会开展业务工作，加强各协会对文艺家的联络、服务，组织会员间的交流活动，维护文艺家的权益，加强同全国文联、省文联、文艺家协会和其他行业文联的业务交流与协作等，领导和管理《湛江文学》编辑部，承办市委、市政府交办的其他事项。三是组织各门类文艺家进行采风创作活动。四是出版发行《湛江文学》杂志 12 期。

(三) 部门整体支出绩效目标

目标 1：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，学习宣传贯彻党的二十大精神为首要政治任务，学习习近平视察广东重要讲话重要指示精神，坚持学思用贯通，知信行统一。深刻领会“两个确立”的重大意义，做到“两个维护”。团结带领全市文艺队伍用文艺形式深入宣传贯彻党的二十大精神，繁荣社会主义文艺。

目标 2：围绕中心，服务大局，组织文艺家开展文艺精品创

作，开展文艺下基层活动，开展文艺系统争先创优活动，加强各协会对艺术家的联络、服务，组织会员间的交流活动，维护艺术家的权益，加强同全国文联系统的业务交流与协作等，为我市高质量发展鼓与呼，为建设文化强市出力。

目标 3：举办全市文艺界新春茶话座谈会。

（四）部门整体支出情况

2025 年度本部门年初收入预算为 493.01 万元，其中：一般公共预算拨款 493.01 万元，政府性基金预算拨款 0 万元。2025 年支出预算为 493.01 万元，其中：基本支出 395.45 万元，项目支出 97.56 万元。

2025 年度本单位实际收入总额 540.69 万元，分别为财政拨款收入 536.18 万元，政府性基金预算拨款 0 万元，其他收入 4.51 万元；实际支出总额 546.72 万元，分别为基本支出 437.38 万元，项目支出 109.34 万元，支出总额中财政拨款支出 536.32 万元，占支出总额 98.10%，非财政拨款支出 10.4 万元，占支出总额 1.90%。

二、自评工作开展情况

（一）评价小组情况。

为加强本部门整体支出绩效评价工作顺利开展，我会成立了评价工作小组。工作小组构成如下：组长：陈冰湖主席（负责 2025 年度单位绩效评价全面工作，筹划部署、领导 2025 年度单位绩效评价小组开展工作），副组长：蔡延鹏副主席（协助组长领导及指导 2025 年度单位绩效评价小组开展工作），组员：周志

军财务负责人、出纳（填写部门整体支出绩效自评数据，撰写部门整体支出报告，收集整理自评材料，在单位门户网站公开自评数据）。

（二）自评工作过程。

1、自评小组情况

（1）成立陈冰湖主席为组长的整体支出绩效自评领导小组，负责绩效自评的领导管理工作。

（2）领导小组，负责整体支出绩效自评工作的具体组织、协调工作。

2、组织实施

（1）由相关业务科室负责，实施前期调研工作，充分了解评价资金的有关情况。

（2）由相关业务处室负责，收集查阅与评价项目有关的政策及相关资料。

（3）由相关业务处室负责，根据了解到的情况和收据到的资料，并结合实际情况，整理符合评价的资料和文档。

3、实施评价：

（1）业务处室人员在财务人员的全力配合下，根据自评方案对所掌握的有关资料进行分类、整理和分析。

（2）根据整体支出绩效自评目标设定的情况，审查有关对应的业务资料。根据部门预算安排情况，审查有关对应的收支财务资料。

(3) 根据业务资料、财务资料，按照自评方案对履职效益或质量做出评判。

(4) 对照评价指标体系与标准，通过分析相关评价资料，对部门整体绩效情况进行综合性评判并利用算术平均法计算打分。

(5) 形成评价结论并撰写自评报告。

(三) 自评材料报送时间及质量。

通过资料收集、绩效评价、工作总结及撰写报告等几个阶段，我会认真、准确填写自评数据表，形成详实的自评报告，并在2026年5月30日前按时完成自评工作。

我部门对所报送自评材料真实性、完整性、一致性、规范性负责。

(四) 自评材料报送及公开一致情况。

我部门所报送的自评报告、数据表、评分表是否与公开的自评报告、数据表、评分表一致。

三、绩效自评情况

(一) 自评结果。

从整体情况看来，我会财政资金的支出绩效，在资金预算、执行、验收、支付等流程层层把关，严格按照部门预算进行部门整体支出，涉及“三重一大”事项必须经过党组会议讨论通过，“三公”经费逐年下降。所有项目资金严格按照项目申报的实施方案组织实施，依据相应的资金管理办法切实做到项目资金专项专用，无截留、无挪用等现象。本次我会整体支出绩效自评得分

99.5分，自评等级为优。

（二）部门整体支出绩效指标分析。

一、履职效能

1. 整体效能—部门整体绩效目标产出指标完成情况。根据我会2025年部门整体支出绩效目标表、年度工作计划等目标材料，我会2025年已全部完成。

2. 整体效能—部门整体绩效目标效益指标完成情况。根据我会2025年部门整体支出绩效目标表及2025年工作总结等材料，我会主要效益指标完成情况如下：

（1）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，学习宣传贯彻党的二十大精神为首要政治任务，坚持学思用贯通，知信行统一。拥护“两个确立”，做到“两个维护”。团结带领全市文艺队伍用文艺形式深入宣传贯彻党的二十大精神，繁荣社会主义文艺。

（2）围绕中心，服务大局，组织文艺家开展文艺精品创作，开展文艺下基层活动，开展文艺系统争先创优活动，加强各协会对文艺家的联络、服务，组织会员间的交流活动，维护文艺家的权益，加强同全国文联系统的业务交流与协作等，为我市高质量发展鼓与呼，为建设文化强市出力。

（3）出版发行《湛江文学》杂志12期。

3. 整体效能—部门预算资金支出率情况。

根据2025年度市财政下达预算数及我部门2025年度决算报表，2025年度本部门年初收入预算为493.01万元，其中：一般公共

预算拨款493.01万元，政府性基金预算拨款0万元。2025年支出预算为493.01万元，其中：基本支出395.45万元，项目支出97.56万元。

2025年度本单位实际收入总额540.69万元，分别为财政拨款收入536.18万元，政府性基金预算拨款0万元，其他收入4.51万元；实际支出总额546.72万元，分别为基本支出437.38万元，项目支出109.34万元，支出总额中财政拨款支出536.32万元，占支出总额98.10%，非财政拨款支出10.4万元，占支出总额1.90%。

二、预算编制情况。

(1) 及时编制预算。严格按照湛江市财政局有关通知要求，按时组织有关人员开展年度预算编制工作，完善从预算信息、预算编制到绩效目标、预算执行的预算工作流程。

(2) 合理编制预算。严格按照预算编制管理有关规定，结合本部部门职责，根据国家和省、市工作的统一部署，参考往年度资金预算规模和实际支出情况，结合年度实际按照轻重缓急原则，在深入调研论证后，做细做实各类项目预算编制。

(3) 规范编制预算。严格按照湛江市财政局有关通知要求编制年度预算，做好部门预算项目和分管专项资金的项目储备工作。在项目库申报过程中，经论证后以项目库的形式上报湛江市财政局。

(4) 明确预算绩效目标。在年初预算绩效目标编制过程中，严格把关项目的政策匹配性，明确项目产出效益，全面反映项目的绩效目标、任务清单、测算依据和资金需求，经论证后再上报

湛江市财政局。

三、预算执行情况。

(1)项目实施和监管。我会所有项目支出(含专项工作经费)在项目立项、申报、批复、项目招投标、调整、完成验收等过程均规范,涉及政府采购的项目支出均严格执行政府采购。严格按照中央和省、市有关差旅费、会议费、采购管理规定和我会制定的各项内控制度执行,切实提高资金使用效益。

(2)资产管理。我会制定了《湛江市文联国有资产管理内部控制制度》,对资产管理机构及职责、资产购置、资产使用、资产处置等进行明确规定,办公室指定专人负责固定资产合理配置、实物管理、登记造册、组织清查盘点、办理固定资产的出售、无偿转让、报损、报废等处置报批手续。会计人员负责固定资产总账和明细账核算、与资产管理系统对账、资产营运收入及收入上缴。资产使用人负责资产保存完整和合理使用。

四、预算监督情况。

我会制定了一系列内控规章制度,严格按照国家财政部制定的“政府收支分类科目”和相关文件规定严格执行基本支出、项目支出(含专项工作经费)、费用支出等;“财政拨款支出”和“基本支出”和“项目支出”等严格按分类进行明细核算;公共财政预算拨款按照财政拨款的种类分别进行明细核算;会计核算不存在支出依据不合规、虚列支出的情况;没有存在截留、挤占、挪用项目资金情况;没有超标准开支等情况。

五、预算使用效益。

(1)以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,学习宣

贯彻党的二十大精神为首要政治任务，坚持学思用贯通，知信行统一。拥护“两个确立”，做到“两个维护”。团结带领全市文艺队伍用文艺形式深入宣传贯彻党的二十大精神，繁荣社会主义文艺。

以政治建设为统领，团结引领广大文艺工作者听党话、跟党走，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。一是持续抓好理论武装。切实发挥领导班子的政治理论学习“领头羊”作用，把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，第一时间组织学习党的二十大及二十届历次全会精神，及时跟进学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述和重要指示批示。二是加强思想政治引领。坚决扛起意识形态工作主体责任，团结引领全市广大文艺工作者守正创新、担当作为，为奋力推动湛江跨越式、高质量发展提供了强大的精神力量。

(2) 围绕中心，服务大局，组织文艺家开展文艺精品创作，开展文艺下基层活动，开展文艺系统争先创优活动，加强各协会对文艺家的联络、服务，组织会员间的交流活动，维护文艺家的权益，加强同全国文联系统的业务交流与协作等，为我市高质量发展鼓与呼，为建设文化强市出力。

坚持把围绕中心、服务大局作为做好文联工作的基本职责和要求，谋划开展了一系列文艺活动，打造了一批文艺精品佳作。

在“文艺+乡村振兴”主题实践方面，湛江市文联大胆创新，

启动“徐闻‘菠萝的海’国家级作家驻点创作计划”。国家级作家深入徐闻，开展为期1至3个月的沉浸式创作，系统挖掘菠萝产业背后深厚的文化内核，讲述新时代乡村发展的动人故事，为乡村振兴增添了浓郁的文化色彩。同时，积极探索文学赋能地方发展新路径，通过设立“文学创作基地”、策划“书法摄影美术精品联展”等活动，将阶段性采风转变为常态化运作，为“百千万工程”的湛江实践注入了丰富的文化内涵，有力推动了地方经济与文化的协同发展。同时，为了让文艺惠民服务更加可感可及，湛江市文联推动惠民活动机制化、常态化。落实“固定时间+固定场所”双轨机制，在金沙湾广场、湛江博物馆等地标常态化举办活动，精心构建“周周有活动、月月有主题”的文艺惠民体系，让市民能够定期享受到丰富多彩的文艺盛宴。

湛江市文联成功承办省级高品质文学惠民活动，2025年6月协办省作协在徐闻县举办的新时代文明实践文学惠民系列活动，为湛江市民带来了高水平的文学享受。同时，《新时代文艺人才培养研究》课题被省文联立项，为湛江文艺人才培养提供了理论支持和实践指导。在活动形式创新方面，结合地方特色，在灯楼角举办“海边的汤显祖”诗歌音乐会，在“菠萝的海”举办“产业振兴与文学表达”文学沙龙分享会，通过诗歌朗诵、漂流瓶寄语等互动形式，让文学深度触达基层群众，引发了广泛共鸣，有效提升了城市的文化品位和影响力。

在文艺期刊发展方面，湛江市文联积极探索创新，推动《湛

江文学》期刊改革，移交《湛江日报》社，拓展了传播渠道，增强了期刊的活力与影响力。同时，注重营造“百花齐放”的创作生态，策划“到人民中去”大型采风创作活动，坚持“做人的工作”为核心，激发了作家的创作热情。作家们在国家级省级发表作品 200 多篇，创作活力得到充分释放。在省级群众文艺作品评选中，湛江市获奖数量同比增长 45%，充分展示了湛江文艺创作的实力和水平。

(3) 出版发行《湛江文学》杂志 12 期。

我会下属单位《湛江文学》编辑部 2025 年度按时出版发行了 12 期《湛江文学》杂志，为我市文学作者提供平台，培育更多的本土文学骨干，激发文学爱好者的创作热情和积极性，提高文学素养和水平，更好地宣传湛江，受到社会文学爱好者的一致好评。

(三) 部门整体支出绩效管理存在问题

预算编制有待更严格执行。预算编制与实际支出项目有的存在差异。资金安排并用于产生生态效益、经济效益的活动、项目有待于探索和加强。

(四) 改进措施

一是加强预算工作培训，定期安排财务人员进行交流学习。进一步加强财政资金预算绩效管理，更加科学合理编制经费预算；二是严格财务审核，进一步完善财务管理制度及内部控制制度，创新管理手段，加强“三公”经费管理，规范财务核算，有效降低行政成本，提高财政资金使用效率。

四、其他自评情况

无。